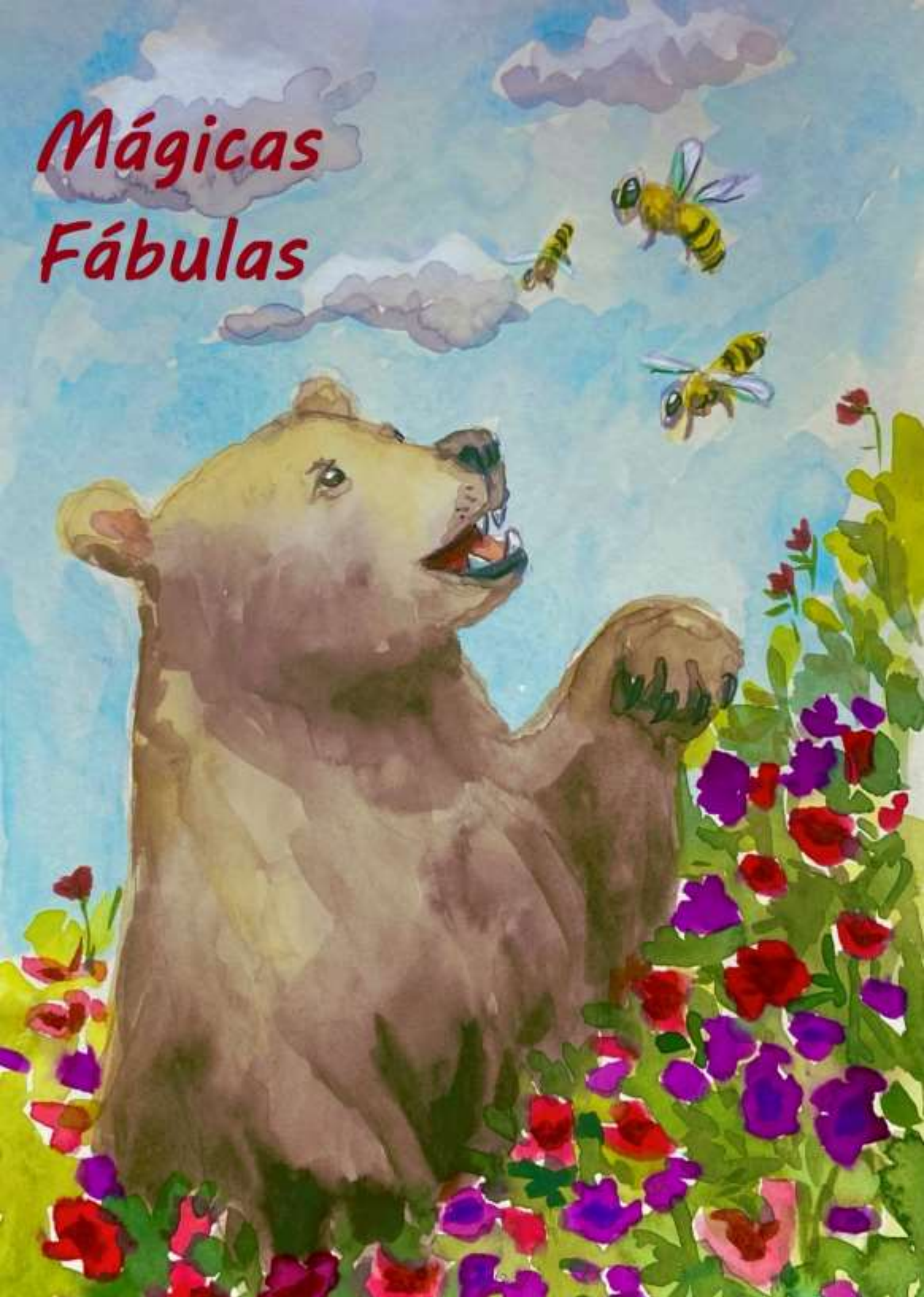

Mágicas
Fábulas

- Autor: Xabier Susperregi, País Vasco

- Ilustraciones: Artistas del Mundo

- Portada: Kristina Sánchez-Mills, Costa Rica

- Presentación: Alejandra Díaz, Argentina

- Título libro: *Mágicas fábulas Xabier Susperregi*

- Maquetación: Xabier Susperregi

- Imprime: La Copistería de Jerez

- Edita: Biblioteca de las Grandes Naciones

Oiartzun, 1 de enero de 2021

MÁGICAS FÁBULAS

XABIER SUSPERREGI



ILUSTRADAS POR

ARTISTAS DEL MUNDO

LAS FÁBULAS,
UNA APROXIMACIÓN A XABIER SUSPERREGI

El año 2020 será recordado por toda la humanidad como un año en que el caos reinó desde los primeros meses, más precisamente el mes de marzo, el año en que una pandemia se cobró muchas víctimas y aún seguimos batallándonos en un contexto que no se serena.

Como seres humanos se nos impuso sin otra opción la necesidad de cambiar una serie de hábitos cotidianos e incorporar nuevos, tales como esterilizar nuestros ámbitos y espacios vitales, "cuidarnos para cuidar a los demás".

El escritor Xabier Susperregi ya venía desde el 2019, realizando una tarea solidaria por excelencia, convocando a muchos autores de todas las naciones a integrar con sus obras, conjugando arte y literatura en E Books -antologías-homenajes hacia las que obtuvo masiva respuesta por su gran compromiso social. Entre ellas homenajes a: Violeta Parra, Alejandra Pizarnik, por las Madres de Plaza de Mayo, las hermanas Mirabal, poesías contra la violencia hacia la mujer, poemas por Palestina, una treintena de cuentos de brujas, cuentos del Sahara, entre algunos ejemplos, y adivinanzas de todo el mundo.

Como un llamado a la esperanza, nuestro autor inaugura el nuevo año 2021 con sus fábulas maravillosas, pone la esperanza en un público infantil, convocando, como es su costumbre a muchos artistas, ilustradores de todo el mundo para introducirnos en ese mundo fantástico en el que los protagonistas son animales. Las fábulas nacieron desde la tradición oral en Oriente, concretamente en la India, con un afán didáctico, enseñanzas para educar a los hijos de los nobles e infundir en ellos valores y virtudes. Debido a su intención, brevedad y fácil comprensión, estos relatos, luego de difundirse por Oriente, llegaron a Europa, gracias a viajeros y navegantes. Esopo es quien en Grecia retoma el género y crea sus fábulas. En Roma, Horacio y Fedro, se inspiraron en Esopo para escribir sus textos didáctico moralizantes; posteriormente, en la Edad Media y el Renacimiento, fueron los cruzados quienes difundieron las fábulas de Oriente aprendidas en los lugares donde combatían.

De boca de su padre, el niño que fue Xabier Susperregi retuvo y se nutrió de historias reales en tiempos de guerra, recuperándolas luego, en un poemario.

"Lo que sí recuerdo desde pequeño, la predisposición a inventar historias, juegos... la imaginación siempre estaba

presente, tal vez para dar más color al mundo o a mi vida, a momentos resultaba todo muy gris. De niño, mis ídolos eran futbolistas, como Maradona o Satrústegui, un ídolo local"- confiesa el autor ante mi curiosidad por rastrear sus momentos iniciales de conexión con la Literatura.

Muchas de estas nuevas fábulas eligen como protagonistas al cuervo y al zorro con la sabiduría que supo recolectar de la tradición oral, escrita y las innovaciones con las que nos invita a descubrir un mundo lleno de valores que impera recuperar centrados en lo ejemplar de la vida de animales que dialogan e interactúan poniendo de manifiesto virtudes y defectos de los hombres con la clásica moraleja final. Enriquece esta galería el hecho que el autor elije la poesía para plasmarlas y la compañía del arte de pintores, artistas de cinco continentes.

"El nacimiento de mis hijos llegó en una época en la que seguía escribiendo, pero al mismo tiempo me empezaba a interesar el folklore de los pueblos, la tradición oral que se estaba perdiendo. Por ello, hacia 2004 me embarqué en un especial proyecto. Una colección de libros para escolares que permitió que cada año hiciese un estudio de una materia con profundidad, recogiendo también testimonios, aquello fue fantástico."- agrega a su trayectoria nuestro autor.

Cabe decir que fue cumpliendo sueños de publicar sus libros, sueño que tenía desde muy joven.

Las fabulas de Susperregi, son un género que estudió y le permitieron acercarse al trabajo con niños en edad de escolaridad y contó también, como se dijo con el arte de respuesta masiva que le ofrecieron para poder publicar esta obra que conjuga belleza visual y mensajes muy valiosos y necesarios en tiempo de pandemia. Supo tomar diestramente importantes aportes del refranero popular en la poética manera de abordar estas temáticas en este nuevo libro de fábulas que nos entrega en ofrenda, algunos ejemplos, cito:

hecha la ley, hecha la trampa "- (pág. 69)

"La lección del cuervo "(págs. 73-74) al hombre que renegaba porque el lobo se comió la oveja, mientras es el hombre es uno de los mayores depredadores que mata para comer gran cantidad de animales, el cuervo le dice:

Y la paja puede ver
en el ojo ajeno
y en el propio, bueno…
una viga no reconocer.

Apela al lazo amoroso de la amistad en versos "amistad, divino tesoro", parafraseando a Rubén Darío en sus versos de "Juventud, divino tesoro".

O del refranero-cántico popular: "El pueblo unido, jamás será vencido."

Está presente también el tema de la libertad y el libre albedrío en sus fábulas rimadas, apelando a la creatividad constante en la búsqueda de fantasía como en la original fabula:

"Las nubes" -(págs. 56-57), en la que una loba y una hormiga recrean su imaginación mirando cómo las imágenes de animales a los que temen o desean ver se presentan respondiendo a su imaginación.

Los textos y las obras de arte se conjugan en una armoniosa sinfonía y nos invitan a leer y destinadas a estimular la imaginación al preciado espectáculo que despliega el autor ante adultos y niños, principalmente.

Alejandra Díaz, Argentina

PATO PATOSO

Un pato escuchaba
insultar a un humano
a su propio hermano
le llamaba patoso.

Y era precisamente
porque le quería decir
y también quería herir
por andar torpemente.

El pato muy enfadado
a punto llegó a estar
de con sus alas golpear
pero se hubo calmado.

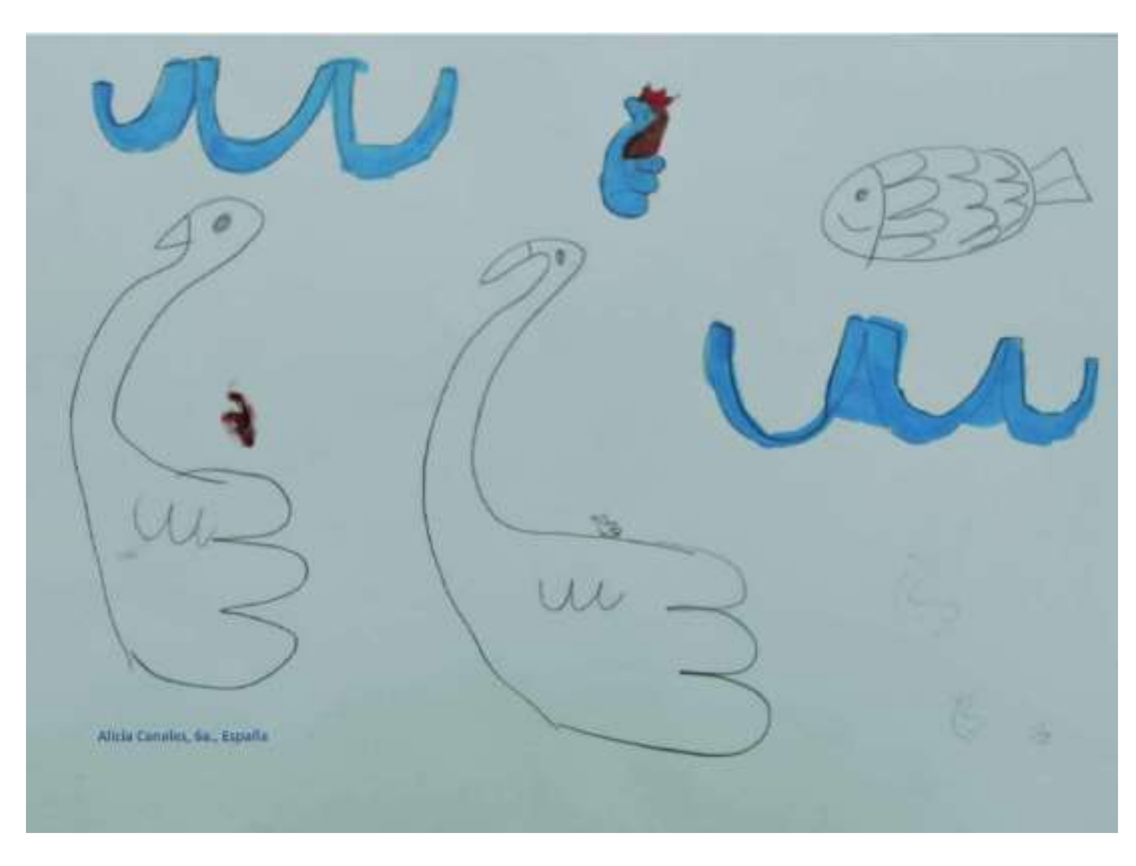
Y le fue a decir
tal vez sepa bien andar
pero cuando va a nadar
yo me puedo reír.

Y aunque te duela
quisiera también saber
o mejor aún ver
usted cómo vuela.

En vez de llamarle
a tu hermano patoso
mejor sería humanoso
si quisieras insultarle.

El hombre quedó pensando
en lo que le pato decía
y cuánta razón tenía
así se fue disculpando

Por eso no lo dudes
es cierto, en efecto
el hombre mucho defecto
y muy pocas virtudes.



Pato patoso de Alicia Canales, 6 años, España



Obra de Charles Barrett, Reino Unido



Pato patoso de Teresa Godoy, México

EL LOBO Y EL PERRO PASTOR

Un lobo estaba escarmentado
con un buen perro pastor
de ovejas protector
y algo hubo tramado.

Para limar asperezas
un día fue invitado
a un buen asado
y le llenó de promesas.

También le decía
que estuviese tranquilo
que no estuviese en vilo
que no les atacaría.

Y le pidió por favor
que sería un gozo
si de carne un buen trozo
le llevaba al pastor.

El perro marchó
un poco desconfiado
y cuando hubo llegado
la carne entregó.

Cuando lo vio llegar
con un trozo de su cordero
imaginarme no quiero
de cómo le fue a pegar.

Fue tal el palizón
que huyó escarmentado
y no lo han encontrado
en toda la región.

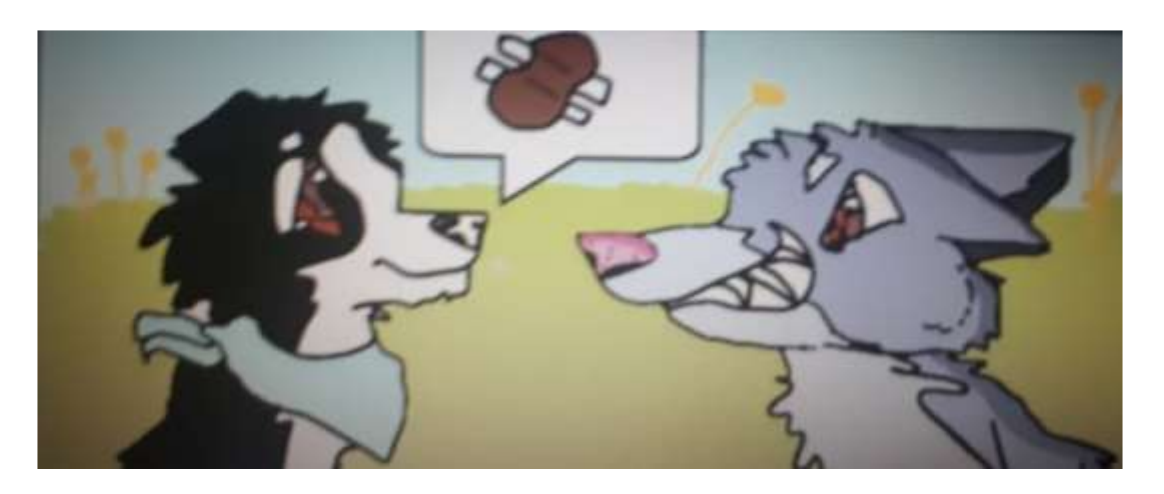
Y qué es lo que pasó
con aquella argucia
y su gran astucia
lobo a sus anchas campó.

Y el pastor violentado

no levantó cabeza

perdió pieza tras pieza

y al final se arruinó.



El lobo y el perro pastor

Madalena Guadalupe Bascur Ocaña de 9 años, Argentina



Obra de Rimma Ilina, Estonia



Obra de Estela Guerra Garnica, México

EL ZORRO, EL LOBO Y EL COCODRILO

El zorro y el lobo fueron
al río a acercarse
para de agua hartarse
pero no pudieron.

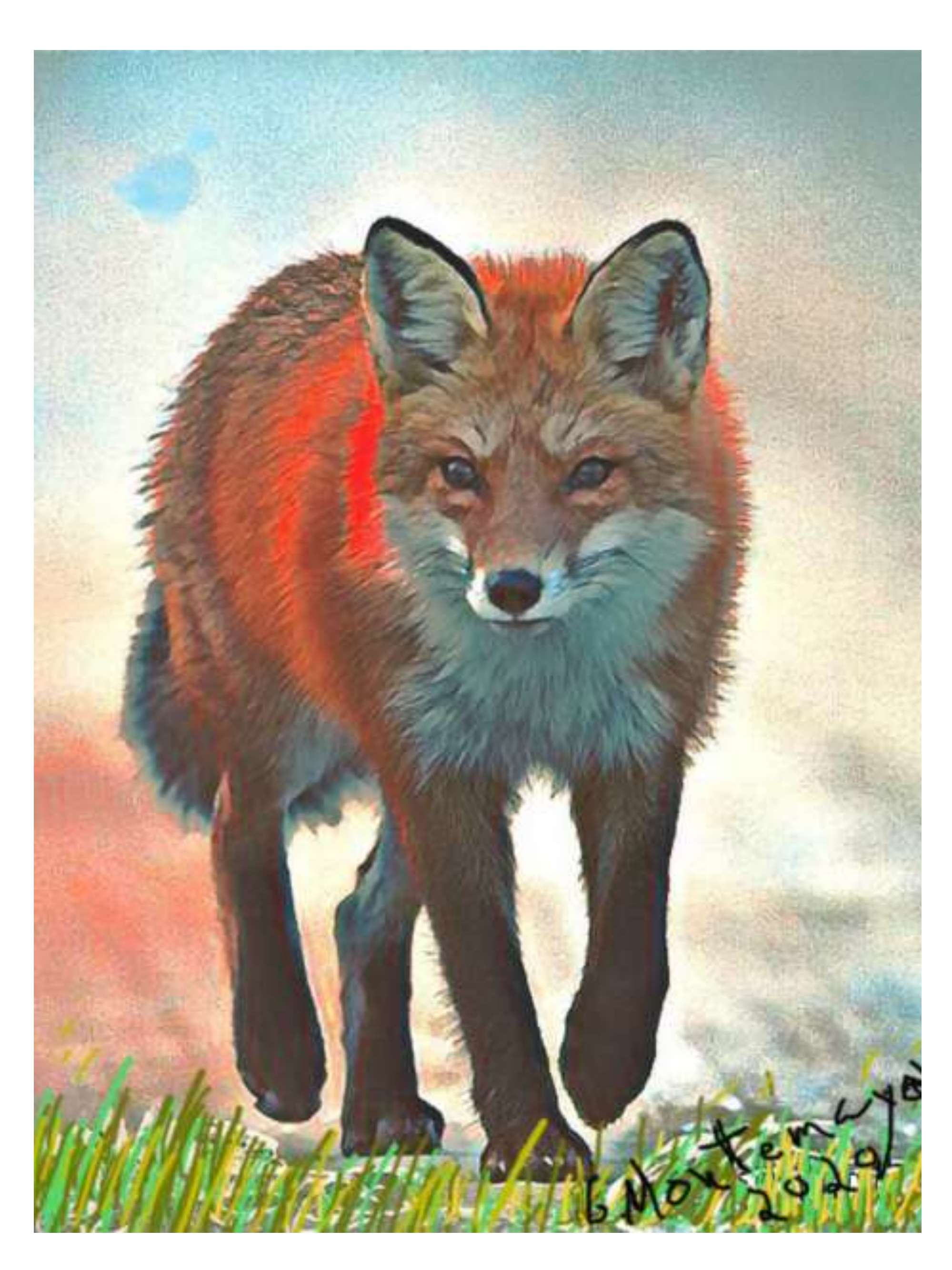
Claro, te escucho, dilo:
qué es lo que ocurría
cuando uno beber quería
raudo llegaba el cocodrilo.

El zorro tuvo una idea
en vez de arrejuntados
mejor estarían separados
y él el río vadea.

Y el plan bien funcionó
el zorro se hubo saciado
y mirando al otro lado
riendo de allí se marchó.

Pero qué me dices
que es lo que pasó
que el lobo se quedó
con un palmo de narices.

Y buscando alguna cita
al lobo le diría
que bota vacía
la sed no quita.



Obra de Guadalupe Montemayor, México

LA BOLSA DE ORO

A ver cómo te quedas
el zorro fue a ver
cómo cayó a un mercader
bolsa con monedas de oro.

Y qué hizo primero
pues fue muy deprisa
de alegre le entró la risa
directo a donde el granjero.

Y después de un rato
una gallina por semana
daría desde mañana
por el oro fue el trato.

Pero qué es lo que ocurrió
que el granjero tramposo
además de avaricioso
el trato incumplió.

Entonces qué fue a hacer
no es cosa muy rara
pues tuvo una idea clara
y marchó donde el mercader.

Y casi en el acto
el zorro hubo logrado
con aquel hombre honrado
hacer el mismo pacto.

Así le fue a contar
quién le había robado
el camino hubo señalado
de eso le fue a informar.

Ya lo dice el refrán
la avaricia y ambición
congelan el corazón
con el zorro reirán.



Obra de Dick Twinney, Reino Unido Website



La bolsa de oro de Isabel Canales, España

EL COYOTE Y LA RANA

Pudiendo rana atrapar
y así hacerla presa
fue grande la sorpresa
coyote la dejó escapar.

Y después estuvieron
hablando amistosamente
y muy cariñosamente
al final se despidieron.

Al día siguiente
al estanque se acercó
a la rana allí saludó
el coyote cortésmente.

Y al asomar la rana
lo vio y no lo vio
coyote la atrapó
pues le dio la gana.



El coyote y la rana de Liliana Oyhamburo, Argentina

De un gallinero venía
y qué iba a hacer
si hambre no tenía
cuando te vi ayer.

Y ya lo hemos visto
la rana hecha un fiambre
el coyote que el hambre
es mucho más listo.



El coyote y la rana de Kristina Sánchez-Mills, Costa Rica

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

La liebre no se cansaba
de pedir constantemente
a tortuga que tranquilamente
siempre le ganaba.

El juez sería el vencejo
pronto, al siguiente día
desde el puente se saldría
hasta llegar al molino viejo.

La liebre prometió
que aquella sería
la última carrera que hacía
y no se equivocó.

Sonó disparo de salida
después otro se escucharía
la liebre al suelo caía
el cazador fue quitando la vida.

Muy pronto llegaba
y la liebre cogía
y después que haría
a la tortuga saludaba.

Entonces llegada la hora
el engaño descubrió
de nada le sirvió llamó
a la tortuga traidora.

Como había prometido
que aquella sería
la última carrera que hacía
y aquello fue cumplido.

Algo que me han enseñado
a la liebre le quiero contar
mejor solo estar
que mal acompañado.



La liebre y la tortuga

de Manuel Alejandro Velázquez Santos, México

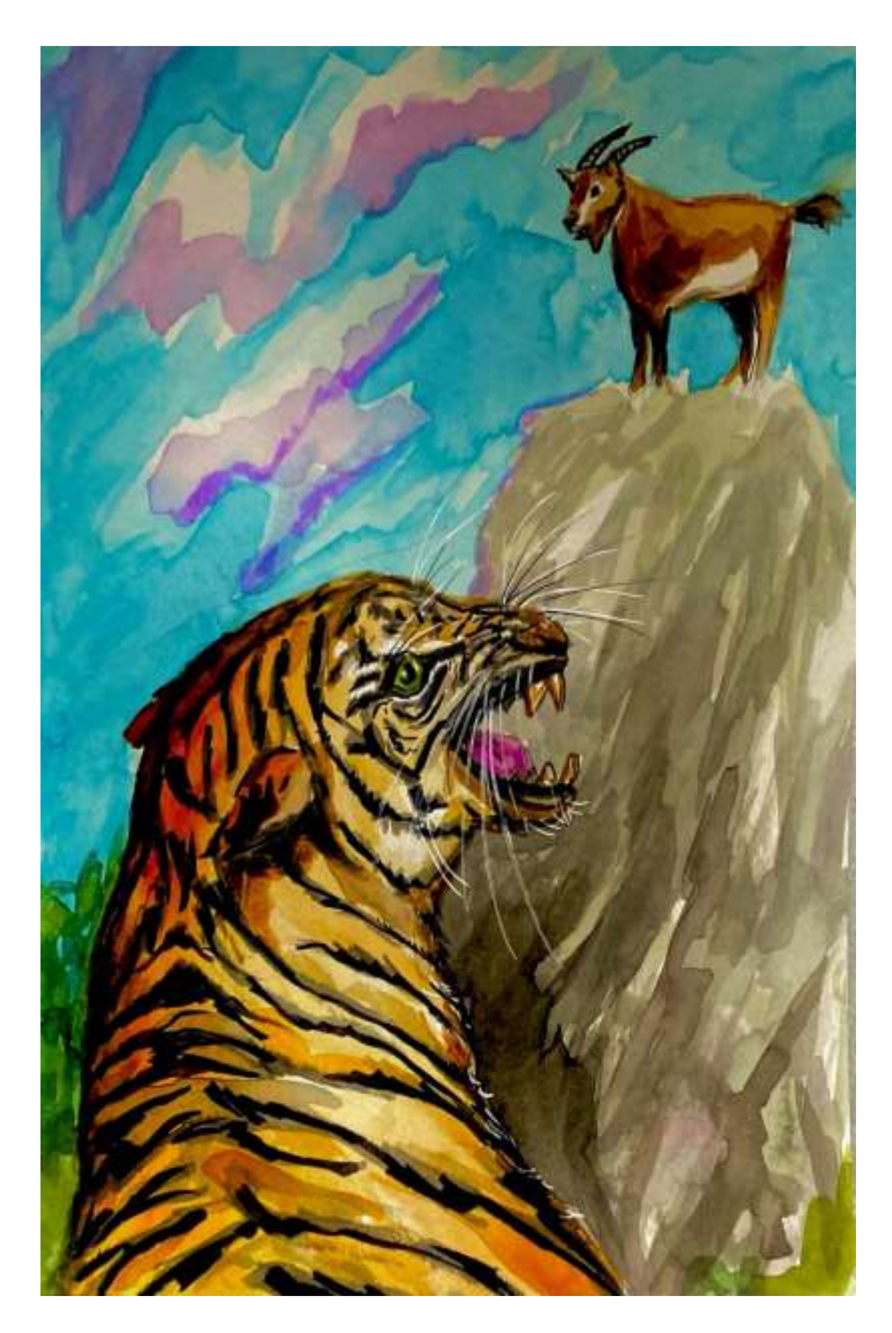
EL TIGRE Y LA CABRA

Te doy mi palabra
el tigre ver solía
pero nunca la cogía
a la montesa cabra.

Siempre escaparse lograba
y pegaba enorme salto
para ponerse en algún alto
y la risa se le escapaba.

Aunque aquello le extrañara
el tigre le fue a rogar
que algún día a escalar
si podía le enseñara.

Pero el tigre prometía
que por muchos años
ya no le haría daños
además, la protegería.



El tigre y la cabra de Kristina Sánchez-Mills, Costa Rica

No bajaba de la nube
y la cabra que era maja:
todo el que el monte baja
pues también lo sube.

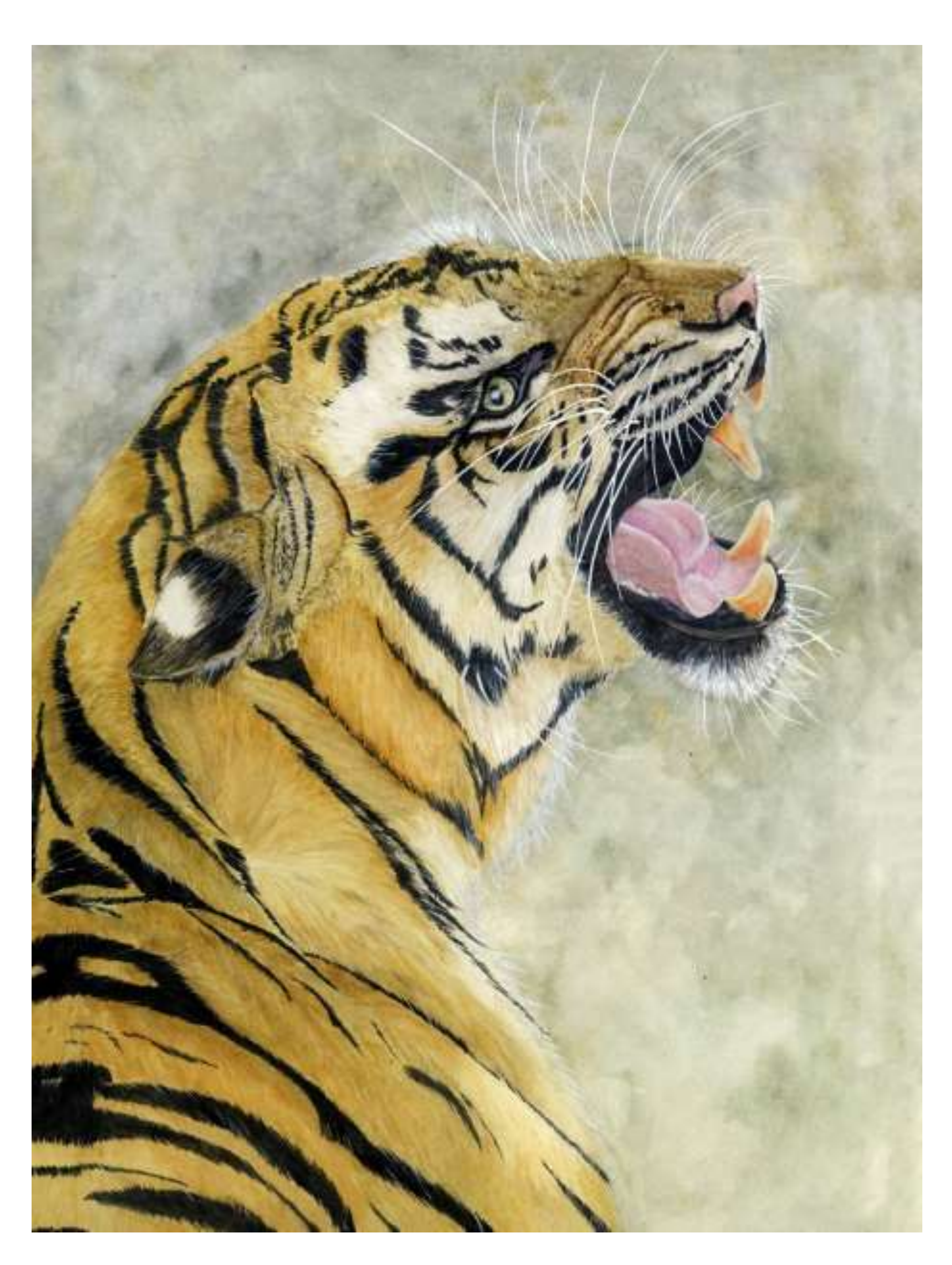
Eso al tigre diría
que bajando primero
un gran desfiladero
así pues, aprendería.

El tigre decía: puedo
pero al empezar a bajar
y al vacío mirar
tenía mucho miedo.

De torpe que iba me río
le pareció más sencillo
creía coger el truquillo
pero cayó al vacío.

A la cabra quiso engañar
y qué hubo pasado
por la cabra fue engañado
ya no la va a molestar.

Este refrán conocía
si se pretende engañar
el engaño se puede tornar
y al tigre se lo diría.



Obra de Sarah Dowson, Reino Unido

EL CHACAL Y EL MAIZAL

**Érase una vez un chacal
que tanta hambre tenía
que saben qué comía
mazorcas en el maizal.**

**Pero un truco usaba
mientras comía maíces
imaginaba eran perdices
y así lo disfrutaba.**

**En esto no te miento
de aves rodeado
por uno y por otro lado
así en su pensamiento.**

**Una codorniz apareció
estaba tan ensimismado
que no se hubo enterado
que era mazorca pensó.**



El chacal y el maizal de Blanca Ortega, México

Para cuando fue a reaccionar
el ave había marchado
muy lejos había volado
no lo podía ya atrapar.

Chacal te voy contando
hay refrán muy anciano
más vale pájaro en mano
que ciento soñando.



El chacal y el maizal de Sylvia Ríos Mendoza, México

EL NIÑO Y LA RANA

Varios niños atraparon
una rana muy pequeña
quien fuera tan risueña
y como siempre actuaron.

Yo soy quien te agarro
yo abro tu boca
yo estoy un poco loca
yo meto un cigarro.

Y qué es lo que pasaba
el tiempo pasando
la rana hinchando
al final explotaba.

Pero un niño que venía
al ver aquella escena
le dio mucha pena
y les reprendía.



El niño y la rana de Kristina Sánchez-Mills, Costa Rica

En el suelo la dejó
la rana sorprendida
pues le salvó la vida
y de allí se alejó

El tiempo no muy lejano
el niño descubrió un alto
en el río para hacer salto
al comienzo de verano.

De cabeza fue a saltar
nuestro querido amigo
y tal y como te digo
qué es lo que fue a pasar.

Quedó abierta su boca
al ir a observar
a la rana asomar
encima de una roca.

Tuvo mucha suerte
pues de ir a saltar
se iría a encontrar
directo con la muerte



El niño y la rana de Sonia Janeth López Hidalgo, Colombia

Rana, niño, rana
haz siempre el bien
y no mires a quién
te digo hasta mañana.

LA LUCIÉRNAGA

Una luciérnaga emitía
toda ensimismada
como si fuera un hada
al terminar el día.

Cuando fue observada
sin armar bulla
por la serpiente y la grulla
la suerte estaba echada.

El insecto luminoso
no se esperaba
aquello que llegaba
difícil salir airoso.

Pero al ir a atacar
al mismo tiempo saltaron
los dos pues se chocaron
y se fueron a enfrentar.



La luciérnaga de Sonia Janeth López Hidalgo, Colombia



La luciérnaga de Azrael Adhara, España

Malheridos quedando
los que segundos antes
eran contrincantes
se fueron marchando.

La luciérnaga aburrida
cuenta no se fue a dar
y hacia otro lugar
inició pues su partida.

Luciérnaga escucha
que quien deslumbra
a su enemigo alumbra
y tu belleza es mucha.



La luciérnaga de Olivera R. Radovic, Serbia

LOS CUERVOS

Al ver sobre el trigal
los cuervos vueltas dando
la hiena estuvo pensando
que habría algún animal.

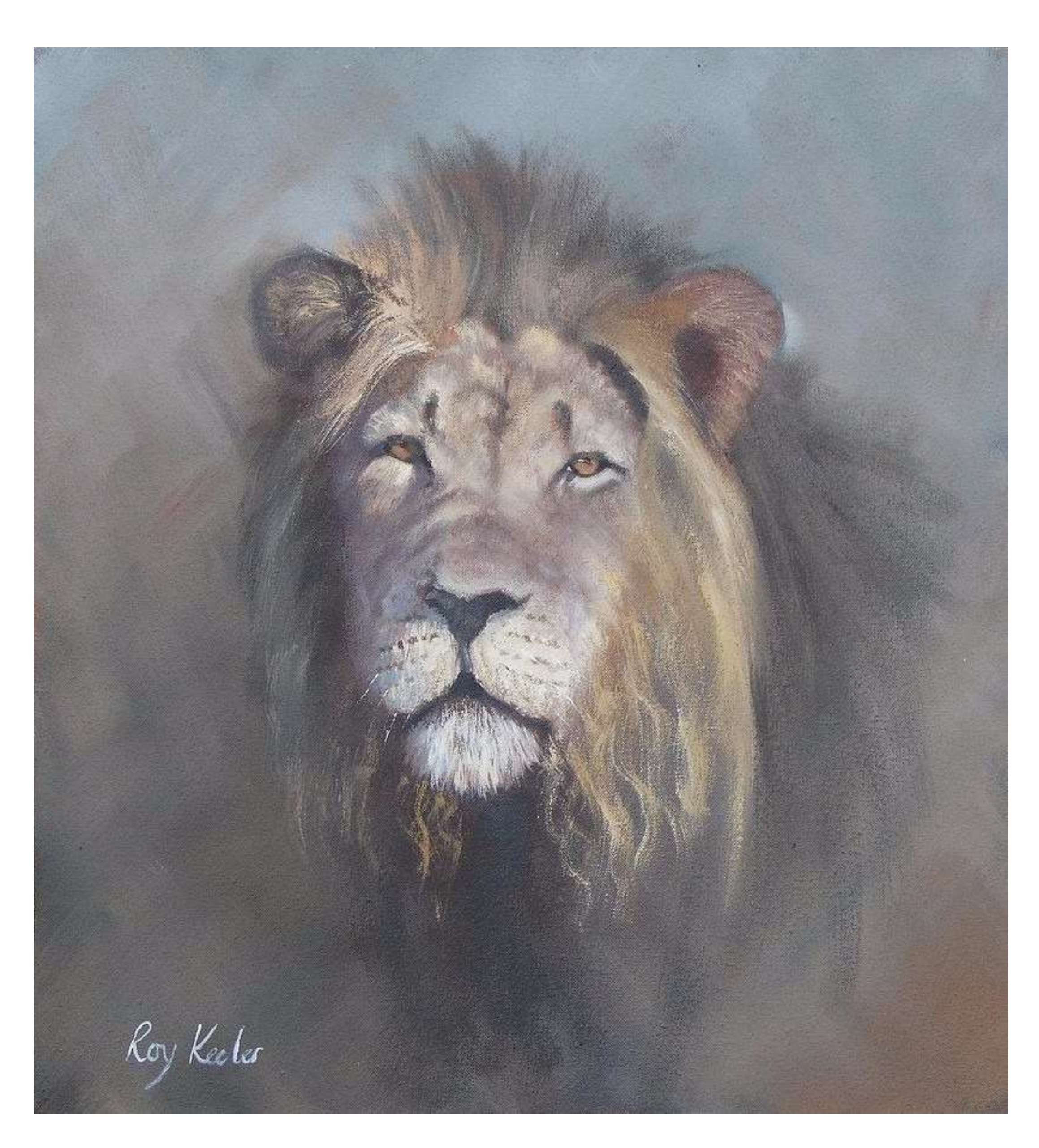
Y creyó que seguramente
estaría malherido
o la vida habría perdido
sería eso obviamente.

Y qué es lo que pasaba
que fue rápidamente
y allí tranquilamente
pues el león descansaba.

Menudo el encontronazo
entre hiena y león
que con toda la intención
le arremetió un zarpazo.



Obra de Younghwan Moon, Corea



Obra de Roy Keeler, Sudáfrica- Website

Menudo el botín
que los cuervos se dieron
tal como previeron
celebraron un festín.

Muy claro quedará
por lo que observo
fíate tú del cuervo
y los ojos te sacará.

LA LIEBRE Y EL CONEJO

En el agua con el reflejo
la liebre se miraba
y allí se observaba
igual que en un espejo.

Un conejo allí llegó
y llevó la vista
y qué es lo que avista
sorprendido se quedó.

La liebre en aquel pantano
dijo que eran iguales
noticas muy especiales
debían ser hermanos.

El conejo discutía
de mí mejor te alejas
no tengo esas orejas
a la liebre decía.



La liebre y el conejo de Sonia Janeth López Hidalgo, Colombia

Pero les fue muy mal
fue tal la discusión
que captaron la atención
del nuestro astuto chacal.

La liebre disparada salió
el conejo torpemente
el chacal rápidamente
muy pronto lo atrapó.

Menuda confusión
aquí creo te dejo
mi querido conejo
creo que tenías tú razón.

Ya que me acompañan
creo que hay evidencias
que las apariencias
muchas veces engañan.



Liebre de Miguel Ángel Moraleda, España - Página



Conejo de Miguel Ángel Moraleda, España - Página

TRES TRISTES TIGRES

Hubo una vez una coneja
sus tres crías corrían
y también comían
trigo sin ninguna queja.

Ayuda por favor
estoy aquí abajo
gritó el escarabajo
cometí un gran error.

Ojalá su ayuda reciba
y puedan ayudarme
y la vuelta darme
estoy cabeza arriba.

Pero conscientemente
menudo fracaso
no le hicieron caso
y marcharon rápidamente.



Tres tristes tigres de Guadalupe Montemayor, México

Después tres tigres pasaron
escucharon muy bajo
suplicar al escarabajo
sin dudarlo le ayudaron.

Escarabajo agradecido
les dijo el camino y consejos
donde fueron los conejos
pues lo tenían merecido.

Los tigres que tres son
y tristes estaban
ahora se alegraban
por la nueva situación.

No te quepa duda
cosa muy acertada
quien ayuda da
también recibe ayuda.



Obra de Isabel Canales, España

EL COYOTE Y EL CORRECAMINOS

El coyote observó
lo que unos jóvenes tramaban
a una rama pegaban
que era un ave pensó.

Y eso lo hacían
a modo de reclama
a otros pájaros llama
que allí acudirían.

Y sin poderlo evitar
al llegar a la rama
menudo el drama
no podrían escapar.

Descuidados estando
se acercó el coyote
de cola cogió el bote
rápido fue marchando.

Después lo roció
en el favorito lugar
su enemigo solía estar
correcaminos no lo vio.

Al día siguiente
llegó el correcaminos
muy cerca de unos pinos
estaba muy sonriente.

Pero pronto quedó pegado
creo que al fin lo derrote
nuestro astuto coyote
que se lo hubo zampado.

Al coyote yo diría
que el que la sigue
al final la consigue
y hasta el próximo día.

EL CASCABEL Y EL GATO

Hubo una vez un gato
detestaba comer ratones
los mandaba a empujones
regresaban tras de un rato.

Si el amo los veía
sabéis que podría pasar
de casa le irían a echar
y ya nunca volvería.

Leyendo de Esopo un libro
una idea se le ocurrió
y esto fue lo que pensó:
de los ratones me libro.

Si un roedor capturaba
le pondría un cascabel
no sería muy cruel
si volvía le avisaba.



El cascabel y el gato de Edit Ojeda, Argentina

Además, le advertía
qué iría a hacer
si decidía volver
entonces lo mataría.

Por eso cada ratón
marchaba asustado
a un lugar alejado
sin regresar al caserón.

Gracias a los apaños
se libró en ocasiones
de comer siempre ratones
y vivió por muchos años.

La fábula y su moraleja
el gato que mucho piensa
astucia tiene recompensa
una enseñanza te deja.



Obra de Sarah Dowson, Reino Unido

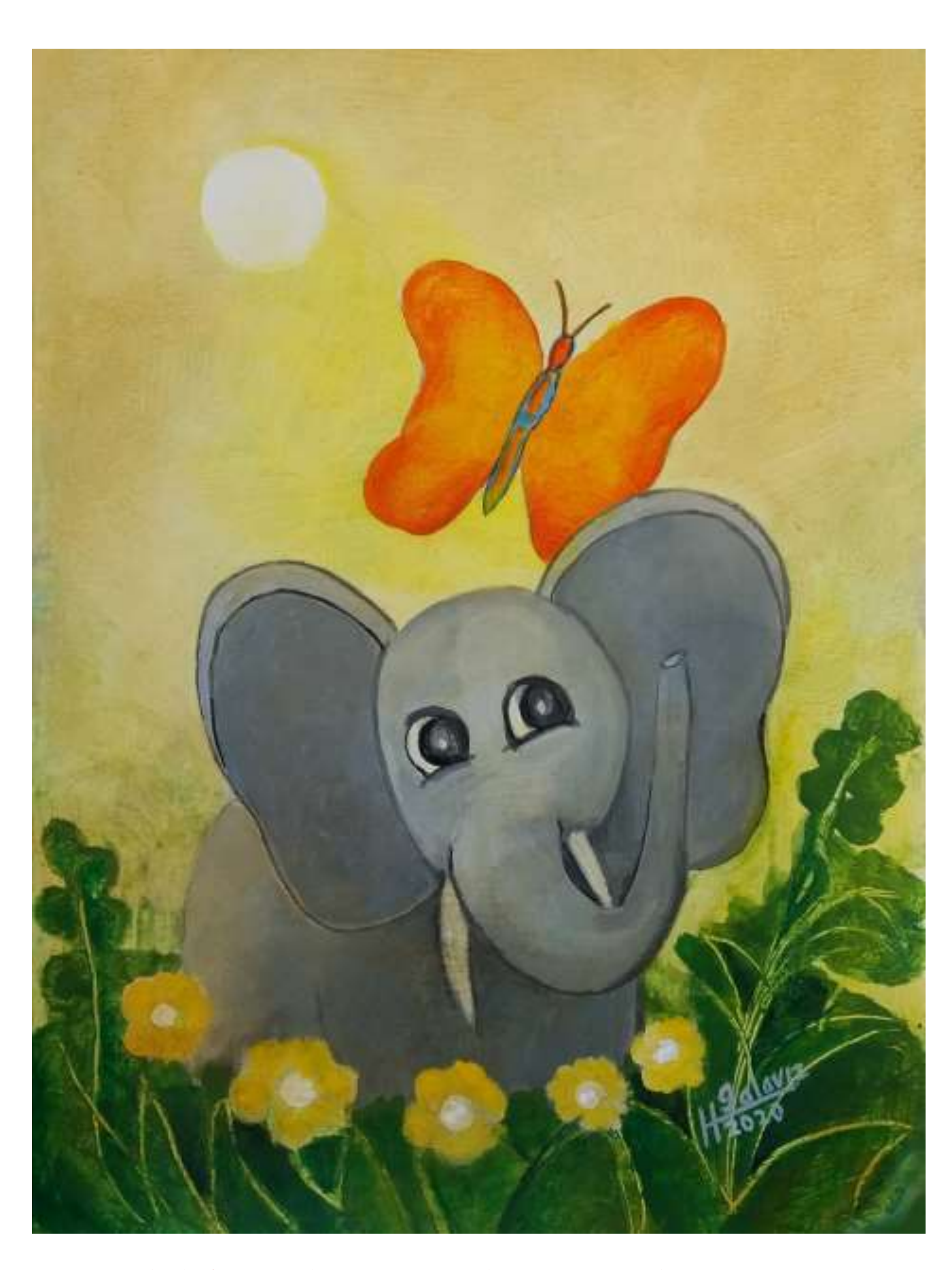
EL ELEFANTE Y LA MARIPOSA

Elefante acomplejado vivía
siempre tenía quejas
de sus grandes orejas
muy infeliz se sentía.

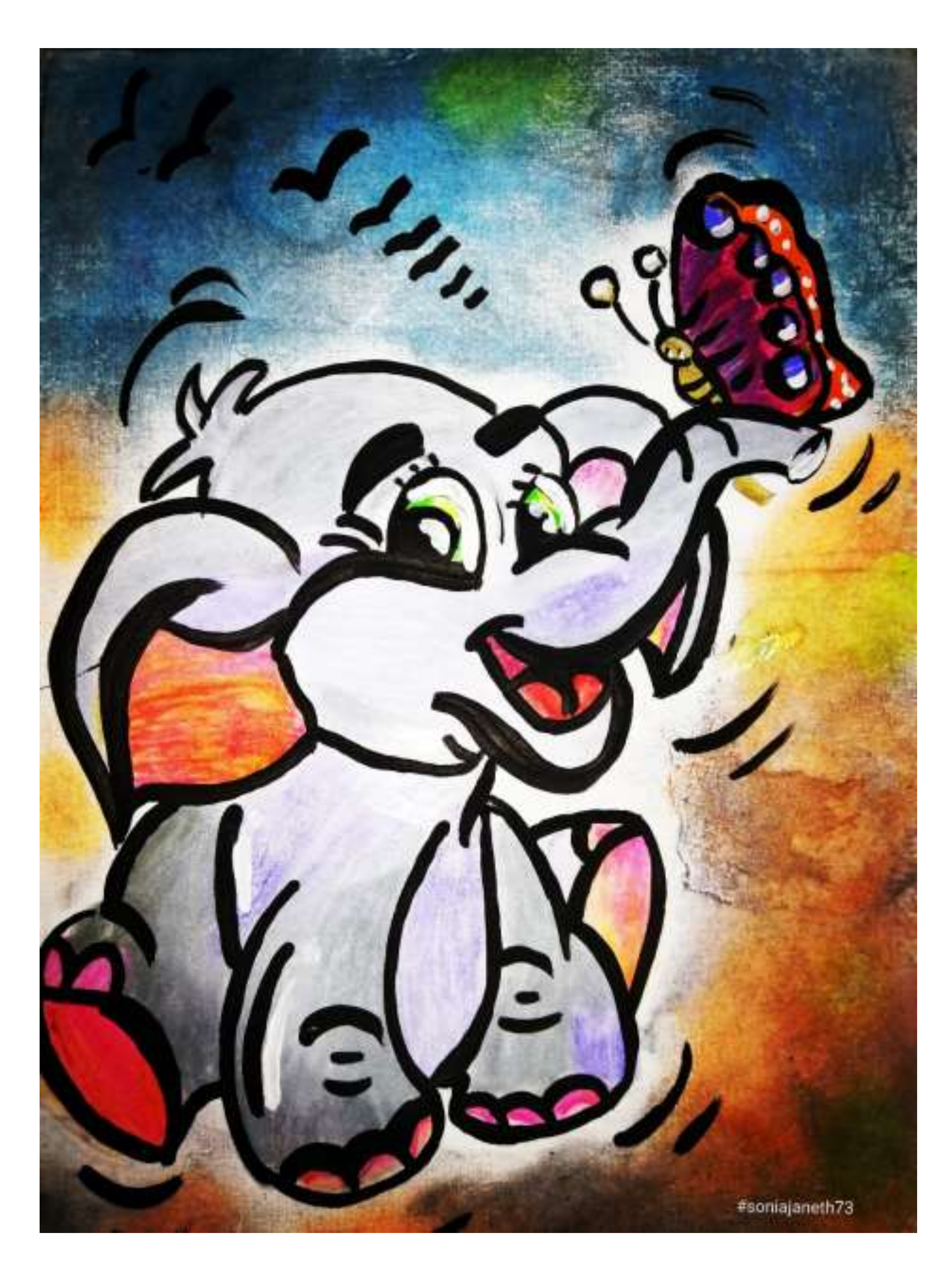
Ocurrió cierta mañana
Elefante muy triste estaba
y por eso era que lloraba
en el África, en la sabana.

Desde una flor preciosa
le fue a observar
y así le fue a hablar
hermosa mariposa.

Y la muy bondadosa
no por un desliz
sino por hacerle feliz
contó mentira piadosa.



El elefante y la mariposa de Leticia Galaviz, México



El elefante y la mariposa de Sonia Janeth López Hidalgo, Colombia

Y le dijo que ella tenía
la cabeza por delante
sus orejas eran gigantes
que no se quejaría.

Así es como le engañó
pues le hizo creer
sus alas orejas debían ser
y tan feliz se quedó.

Mariposa se marchó
directa a las flores
con especiales olores
de elefante se despidió.

Pero al siguiente día
seguro lo supiste
de nuevo estaba triste
y qué le pasaría.

Pues ahora qué tenía
sus orejas en realidad
eran pequeñas en verdad
con más grandes volaría.

Mientras el mundo exista
tal y como te cuento
nunca estará contento
el que es inconformista.



El elefante y la mariposa de Olivera R. Radovic, Serbia

EL OSO Y LAS ABEJAS

Un oso feliz cantaba
pues no existe cosa
para mí más sabrosa
y de qué hablaba.

Hasta las orejas
así canturreaba
y después terminaba
de miel de las abejas.

Zorro le fue a escuchar
y por eso preguntó
de qué forma consiguió
aquel manjar atrapar.

Entonces dijo: cada mañana
las abejas han de salir
y a las flores suelen ir
porque les da la gana.



El oso y las abejas de Kristina Sánchez-Mills, Costa Rica



Obra de Erik Hajnár, Eslovaquia

Entonces aprovecho
y la miel les robo
si tú quieres lobo
también tienes derecho.

Y el lobo confiado
se fue a la colmena
y dio bastante pena
pues fue acribillado.

Abejas le persiguieron
y sobre él se abalanzaron
en todas partes picaron
buena lección le dieron.

Y yo les adelanto
el oso se acercaba
y la miel les robaba
mientras tanto.

Mira lo que te digo
de animal que comparte
nunca has de fiarte
Lobo, querido amigo.

EL CHACAL Y EL TOPO

Si hoy en día viviera
el gran fabulista Esopo
historia de chacal y topo
quisiera que conociera.

El topo fue atrapado
por el astuto chacal
parecía terminaría mal
casi se lo hubo tragado.

Pero el topo gritaba
que si caso le hacía
algo bueno lograría
de serpiente se libraba.

Una trampa le pondría
a ver si lo adivino
en mitad del camino
el topo esperaría.

El chacal escondido
palpitando el corazón
esperaba la ocasión
para haberla cogido.

Y ocurrió parecido
dejó al topo capturar
para mejor almorzar
y quedar bien comido.

Deja que te cuente
y en cuenta siempre ten
ojos que no ven
corazón que no siente.

EL COYOTE Y EL LOBO

Enemistad entre animales
habrá y las ha habido
una que he conocido
coyote y lobo rivales.

El lobo guarida tenía
muy bien colocada
en una cueva situada
muy cerca de una ría.

El coyote escondido
estaba junto al gallinero
cuando escuchó al granjero
algo poco divertido.

Hartos de tal azote
a la mañana siguiente
lograrían definitivamente
deshacerse del coyote.

Coyote no es cualquiera
entonces se le ocurrió
un plan al fin urdió
con lobo acabar la manera.

Estuvo yendo y viniendo
de la granja a la cueva
así mientras no llueva
su rastro irán siguiendo.

Salieron bien sus planes
y fueron hasta la ría
donde el lobo estaría
cuando llegaron los canes.

Por si acaso te interesa
la fiera sorprendida
en el trasero fue mordida
y atrapado por sorpresa.

Un refrán que te trae
aunque a veces se queja
aprende que zorra vieja
en la trampa nunca cae.

EL ZORRO Y EL VENCEJO

Con una historia te dejo
hace tiempo hubo pasado
miraban el cielo estrellado
el zorro y el vencejo.

El zorro le dijo, creo
si veía fugaz estrella
así pensando en ella
podía pedir un deseo.

Y para eso lograr
en eso imaginando
su obsequio deseando
los ojos debía cerrar.

La estrella apareció
en mitad del cielo
y el zorro en el suelo
pues su deseo cumplió.

Mi querido amigo
si vivir es lo que quieres
nunca los ojos cierres
estando con tu enemigo.



El zorro y el vencejo de Sandra Díaz, Argentina



El zorro y el vencejo de Rocío Alejandra Arana González, México



Obra de Dick Twinney, Reino Unido Website

EL LIRÓN DORMILÓN

Había una vez un lirón
que siempre que podía
pues dormir hacía
no perdía ocasión.

Por eso a su mejor amigo
le pidió no le despertaran
que ocho meses pasaran
si no, se las verían consigo.

El lirón tan preocupado
pensativo paseaba
y muchas vueltas daba
de uno a otro lado.

Alto fue a comentar
el problema que tenía
pues si despertar hacía
mal lo iba a pasar.

El chacal que lo escuchó
le pido se tranquilizara
pues solución no muy rara
él muy pronto encontró.

El lirón agradecido
donde su amigo le llevó
y el lugar le enseñó
donde estaba dormido.

Y efectivamente
muchos meses pasaron
ya no le molestaron
y fue eternamente.

Dicen que dormir
y guardar la era
pues no hay manera
lo tenía que decir.



El lirón dormilón de Kristina Sánchez-Mills, Costa Rica



El lirón dormilón de Gina Palafox, México



Obra de Dick Twinney, Reino Unido Website

LA HORMIGA Y EL BUEY

Una vez una hormiga
despacito caminaba
porque estaba cargada
con una hermosa miga.

Entonces escuchó: ¡hey!
de alguien que se reía
y que algo decía
era el grosero buey.

No lo creo, es verdad
menuda pasada
con carga tan pesada
y a toda velocidad.

La hormiga mirada lanza
queda muy enfadada
y antes que nada
prepara la venganza.



La hormiga y el buey I
de María Gloria Guillermina García Flores, México

Al día siguiente
la hormiga se encarga
con mucha mayor carga
mas camina sonriente.

Y qué fue a pasar
que el buey por el barro
de piedras lleno un carro
tuvo que trasportar.



La hormiga y el buey II
de María Gloria Guillermina García Flores, México

Y muy pronto escuchaba
en la parte trasera
ya saben quién era
la hormiga le hablaba.

Pues tenías razón
ahora contigo estoy
más rápido voy
y cargo un montón.

Y hoy comprenderás
que hormiga andando
que buey descansando
en verdad hace más.

LA GAVIOTA Y EL CUERVO

La inventiva no se agota
y lo voy a demostrar
la fábula voy a contar
del cuervo y la gaviota.

Desde el cielo observaba
a los peces en el mar
la gaviota fue a bajar
una sardina atrapaba.

No lo vas a imaginar
el cuervo se acercó
y muy pronto le habló
qué iría a tramar.

Amiga vaya vista
lo tuyo es planear
para luego pescar
pero qué ave más lista.



La gaviota y el cuervo I

de María Gloria Guillermina García Flores, México

Cuánto yo quisiera
que volvieras a ir
para luego repetir
y volver a verlo pudiera.

Entonces la blanquita
bien subida la estima
al cuervo se arrima
y le dice: ahorita.

Se pone en pleno vuelo
para arriba va y sube
justo cerca de una nube
y el cuervo en el suelo…

Cogió la sardina
y rápido se marchó
ni tan siquiera dejó
una mísera espina.

Ya lo dice el refrán
pájaro adulador
es tu amigo peor
de acuerdo estarán.



La gaviota y el cuervo I

de María Gloria Guillermina García Flores, México

EL ELEFANTE Y EL COYOTE

Los animales cierto verano
se reunieron para concursar
aquel iría a ganar
quien oyese más lejano.

El lobo se iba alejando
y empezaba a aullar
quien no lograba escuchar
se iba eliminando.

Y así fueron perdiendo
también falló el león
no despertó el lirón
y se fueron despidiendo.

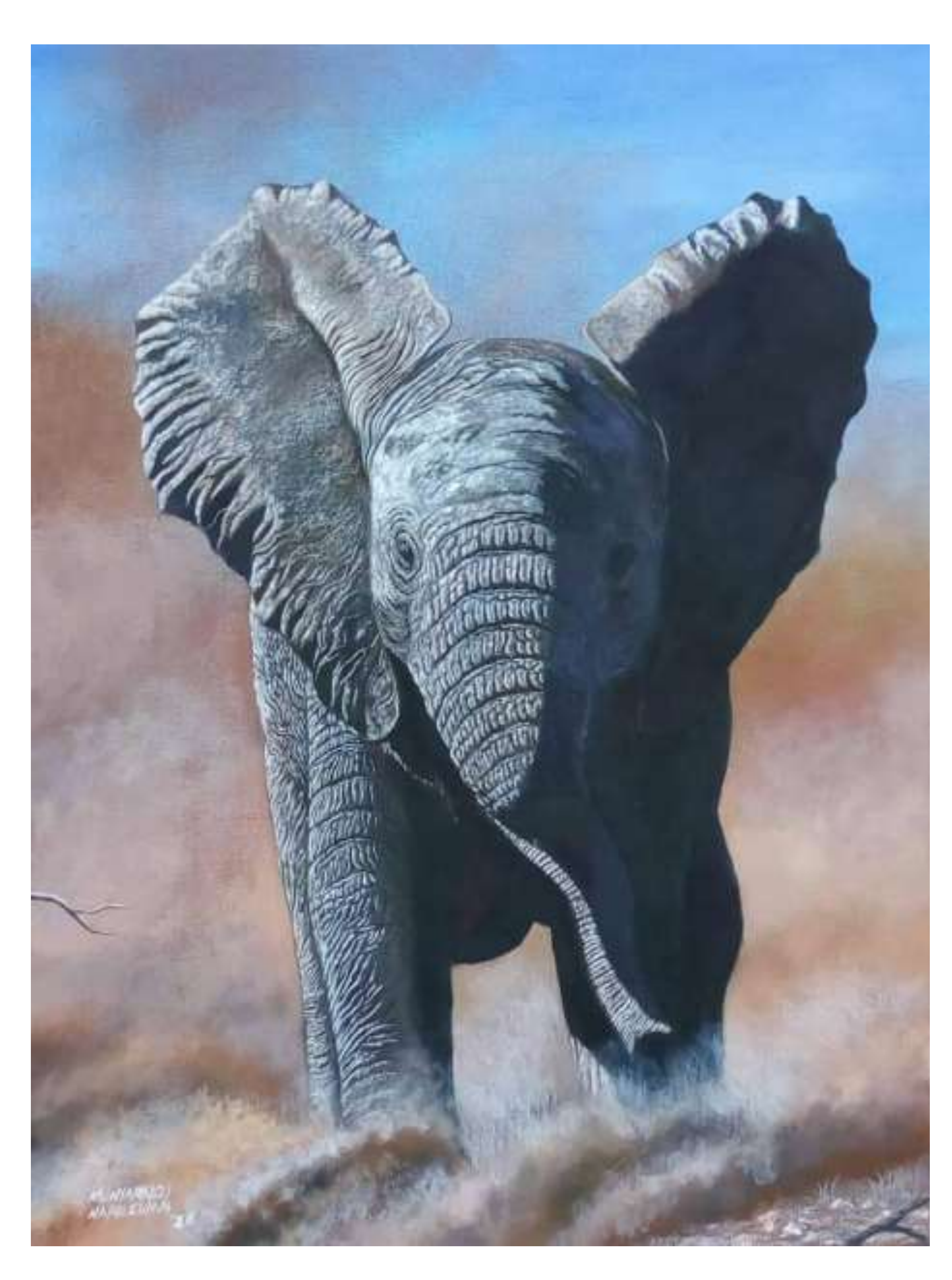
El coyote perdió
qué le vamos a hacer
pero tenía mal perder
y pronto se enfadó.

El que escuchó más distante
alguien podía imaginar
también iría a acertar
pues fue el elefante.

El coyote envidioso
dijo que no valía
eliminarlo se debería
al elefante tramposo.

De qué te quejas
dijo pues el elefante
mi concurso fue brillante
cada uno tiene sus orejas.

Es cierto y en efecto
con toda exactitud
lo que para uno es virtud
para otro es defecto.



Obra de Muniaradzi Napoleón Nahananga, Zimbaue



El elefante y el coyote de Sandra Díaz, Argentina

PAJARITOS

Había cuatro pajaritos
que acudían cada día
donde un niño les daría
de pan muchos trocitos.

Sin ninguna demora
en el mismo lugar
le veían allí llegar
siempre a la misma hora.

Cuenta no se dieron
que un gato observaba
poco a poco preparaba
emboscada cuando volvieran.

Y muy tristemente
en aquella ocasión
atrapó un gorrión
todo el mundo lo siente.



Obra de Penio Ivanov, Bulgaria



Pajaritos de Teresa Villalobos, México

De todo a pesar
los tres pajaritos
regresaron pobrecitos
al zagal a visitar.

Después de un rato
sin el niño aparecer
no lo podían creer
cuando llegó el gato.

Su pequeño amigo
con su perro apareció
que al gato mordisqueó
tal y como te digo.

Y qué fue a suceder
de allí en adelante
escarmentado bastante
no volvió a aparecer.

Mejor río que lloro
tal y como te digo
quien tiene un amigo
pues tiene un tesoro.



Obra de Penio Ivanov, Bulgaria

EL JAGUAR Y EL COYOTE

Al coyote lo atrapó el jaguar
y trizas lo iba a hacer
pero qué fue a suceder
el coyote se puso a hablar

Te andaba buscando ahora
para algo proponerte
y poder entretenerte
pues te lo digo ahora.

Seguro comerme quieres
primero haremos carrera
pues un rival de primera
me han dicho que tú eres.

El jaguar muy sorprendido
pronto estuvo de acuerdo
tal y como lo recuerdo
antes de haber comido.



El jaguar y el coyote de Teresa Hernández, México

Y empezaron la disputa
desde el lago espejo
hasta el molino viejo
tan hermosa la ruta.

Cuando el jaguar adelantó
a mitad de camino
nuestro rival vecino
por sendero se marchó.

Para cuando cuenta se dio
el coyote dónde estaría
casi reír se le oía
pues ya no le cogió.

Del coyote la treta
al leer me da la risa
no gana quién va deprisa
sino quien logra su meta.

LAS DOS RANAS

Dos ranas en charca habitaban
juntas siempre vivían
también se repartían
los insectos que atrapaban.

Mientras una estaba contenta
la otra en cambio se afana
en librarse de la otra rana
por ello estaba atenta.

Cierto día vio al chacal
dijo a su amiga: haz siesta
de insectos haremos fiesta
creyó tener una idea genial.

Así avisó al chacal
que oportunidad tenía
y rana comer podía
no estaría nada mal.



Las dos ranas de Teresa Villalobos, México

Pero el astuto animal
la ocasión aprovechó
y dos ranas comió
cerca de un zarzal.

Una cosa destaco
la avaricia sin ser sensata
incluso a veces mata
y siempre rompe el saco.



Las dos ranas de Ana Morejón, Guatemala

EL CERDO, LA ENCINA…

Esta fábula no me pierdo
de joven encina caídas
después eran comidas
las bellotas por un cerdo.

Tal y como te cuento
más bellotas fue a pedir
y la encina fue a decir
te daré en su momento.

Y tal y como recuerdo
Se fue a impacientar
el árbol fue a golpear
fuertemente el cerdo.

Tantas veces chocó
y con fuerza tanta
que la encina no aguanta
y al final pues quebró.

No tenía muy presente
que con árbol muerto
sin fruta en el huerto
el muy inconsciente.

Por si fuera poco
el lobo había escuchado
golpes que había dado
así llegó como loco.

Si no me falla la memoria
de la encina y el cerdo
que no estuvo muy cuerdo
se acabó la historia.

Decirte que la paciencia
mi querido cerdo
tal y como recuerdo
es virtud por excelencia.



El cerdo y la encina de Teresa Godoy, México



Obra de Tony Oconnor, Irlanda

EL COYOTE TRAMPOSO

El coyote recibió guantazo
en el suelo se ha quedado
qué es lo que ha pasado
lo sorprendió un lobazo.

Fíjense de qué manera
el coyote le fue a hablar
lo trató de engañar
pues le dijo: ¡espera!

Estoy lleno de penas
no me puedes devorar
me fueron a encontrar
antes que tú las hienas.

De mi familia despedirme
me fueron a dejar
ahora voy a marchar
y con ellas reunirme.

El lobo por temor
que las hienas aparecieran
dejó que lo comieran
eso sería lo mejor.

Y qué mala suerte
que las hienas llegaron
muy poco hablaron
le fueron a dar muerte.

Fíjense de qué manera
el coyote les fue a hablar
las trató de engañar
pues le dijo: ¡espera!

En esta ocasión
no me podéis devorar
me fue a encontrar
antes que vosotras el león.

De mi familia despedirme
me fue a dejar
ahora voy a marchar
y con él reunirme.

Las hienas por temor
que el león apareciera
dejó que lo comiera
eso sería lo mejor.

Había encontrado salida
animal mentiroso
nuestro coyote tramposo
pues así salvó la vida.

Como el coyote hay gente
y al coyote no le creas
nada que no lo veas
pues es muy inteligente.



El coyote tramposo de Guadalupe Montemayor, México



Obra de Martin Buffery, Reino Unido – Página

EL LOBO, EL OSO Y EL PEZ

Un lobo muy envidioso
desde la orilla observaba
cómo el oso pescaba
y salía victorioso.

Fue más de una vez
que del agua salía
ya que el oso cogía
algún hermoso pez.

Salió definitivamente
y el lobo se animó
al río se metió
muy decididamente.

Lo digo con franqueza
el lobo pensaría
que algo pescaría
oso reía de su torpeza.

Se le acercó un pescado
y de algo le habló
el oso no escuchó
andaba despistado.

Después el lobo retaría
que si algo pescaba
para siempre oso marchaba
y sus peces le daría.

Tras de pequeña lucha
en esto no miento
tras de un momento
con la boca cogió trucha.

El oso muy enfadado
para siempre fue a marchar
teniendo que dejar
además, allí su pescado.

Lobo a trucha fue a hablar
pues ahora aquí te dejo
muchas gracias por el consejo
y en el agua la fue a dejar.

Y para esta ocasión…
pues de vez en vez
por la boca vive el pez
como dice la canción.



El lobo, el oso y el pez de Claudia Santoro, Argentina



Obra de Joe Watkins, Estados Unidos



Obra de Miguel Ángel Moraleda, España - Página



Obra de María Teresa Palacios, México



Obra de Estela Guerra Garnica, México

Autor – Xabier Susperregi



Nace en la localidad de Errenteria, en el País Vasco en 1971.

Es autor de una colección de libros para escolares, que se tradujo y editó en euskera y que empezó a preparar en 2004, fueron sus investigaciones en esa época y con las que trató de acercar a las nuevas generaciones, las tradiciones que se iban perdiendo: ***Juegos de siempre, Leyendas del Valle Oiartzun, Nuestros refranes,***

Érase una vez, la fábula, Adivinanzas, El libro de las brujas, recogiendo los últimos testimonios de las creencias en brujas en el País Vasco. Completa la edición el libro: *Cuentos del Sahara y Palestina.* En varios de los volúmenes incluye cuentos y fábulas de su autoría. Cumpliendo así su sueño de publicar sus propios cuentos.

En 2012 funda la Biblioteca de las Grandes Naciones que dirige desde entonces. Proyecto de edición de libre consulta de Antologías de arte y poesía, de libros sobre folklore, de libros de poetas… Cerca de medio millar de Ebooks editados.

Tiene publicados tres poemarios: *Para siempre* (Historias de la Invasión del País Vasco en 1936); *Poemas desde Palestina* (poemas escritos en Palestina en 2014) y *Partisano* (Historias de partisanos en la II Guerra Mundial). También varios libros de fábulas: *Fábulas de Xabier Susperregi, Nuevas fábulas, Fábulas fabulosas, Fábulas originales, El mundo de las fábulas* y *El baúl de las fábulas.*

Libros variados como: *Fábulas del País Vasco, Cuentos y leyendas de Oiartzun, Cuentos y leyendas de Zugarramurdi, Mis cuentos del Sahara, Antiguos cuentos de África*, entre otros, así como una colección de libros de adivinanzas de diversos países y continentes, cerca de una veintena.

Prologuista - Alejandra Díaz



Nacida en Bella Vista, Tucumán, es escritora, poeta, narradora, profesora en Letras y Lengua Inglesa egresada de la Universidad Nacional de Tucumán.

Cofundadora de JOETUC, primer movimiento cooperativista de Jóvenes Escritores Tucumán (1987) e integrante de la primera antología: "Voces de Nuevo Horizonte" Ed. JOETUC, presentada por Armando Tejada Gómez en la Feria Internacional del Libro 1987.

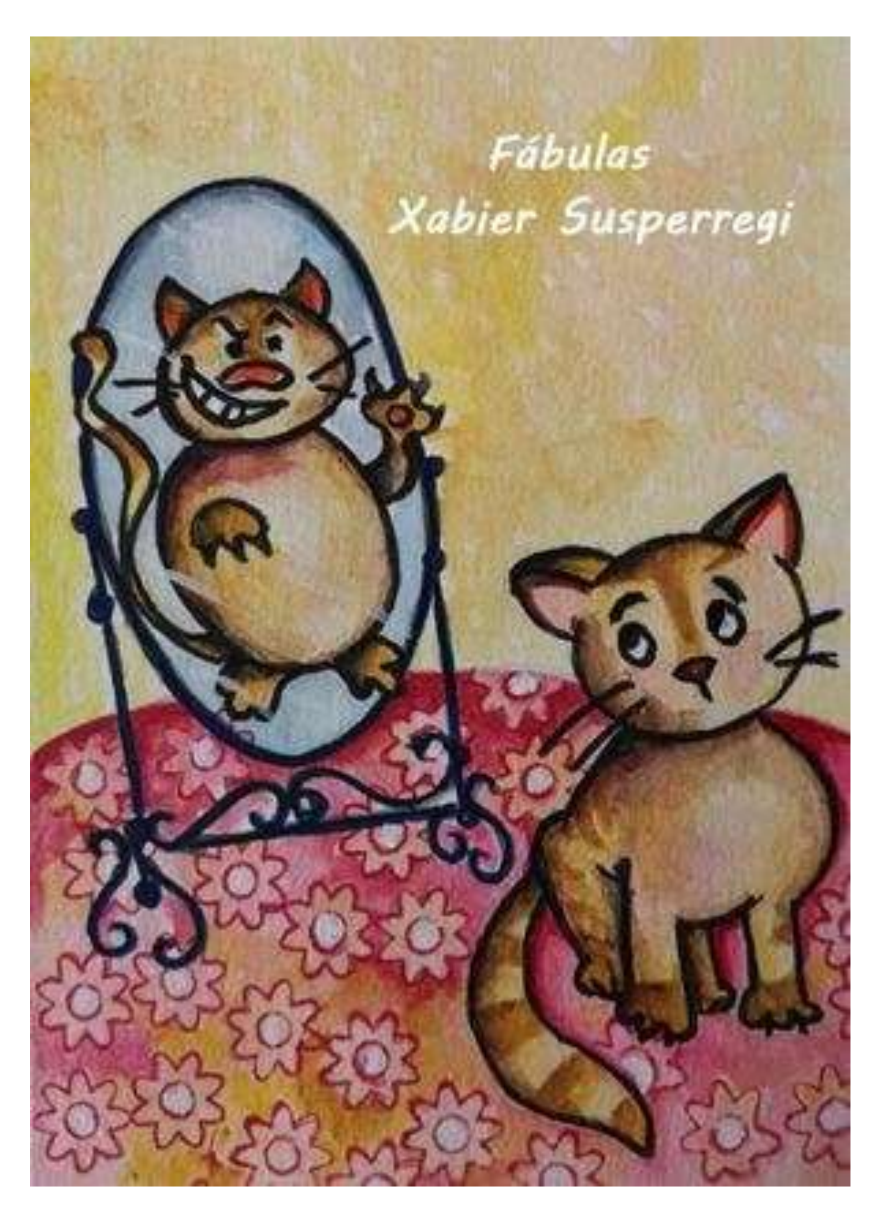
Publicó en numerosas antologías, papel y virtuales de Argentina, España, Uruguay, Nicaragua y Chile, entre ellas: "Vox Localis" Primera revista digital Iberoamericana, Nicaragua, "Rapsodia-Ensamble de voces- Arpegio" Ed. El Mono Armado 2017, "Voces unidas en cuarentena" Ediciones del Parque - 2020 , Antología poética Internacional "Contra los molinos de viento" Buenos Aires 2020, del escritor Darío Oliva –compilador (2020).

Publicó "La piel del mundo", Ed Parque Chas, colección el rey tuerto (2013), "POLAROID" Ed. De autora, Tucumán (2015), "Ceremonias- memoria del agua" Edit. El Ingenio Edita (2017).

Cuenta con un libro de poemas en proceso de edición "Anotaciones al margen". Cuenta con libros inéditos, entre ellos dos novelas breves: "La luz sobre las cosas perdidas" y "Oníricas".

Administra el blog pieldemundo.blogspot.com.ar, en el que difunde literatura y arte de autores del país y del mundo. Y un blog de difusión personal instanteluz.blogspot.com. Dirige el taller literario (online 2020) "El ritual de la palabra".

LIBROS DE FÁBULAS DE XABIER SUSPERREGI



Volumen I - Fábulas de Xabier Susperregi

Ilustradas por Angélica Zubirán, México

https://www.calameo.com/books/00465428501f6929c16e1



Volumen II - Nuevas fábulas de Xabier Susperregi

Ilustradas por Artistas del Mundo

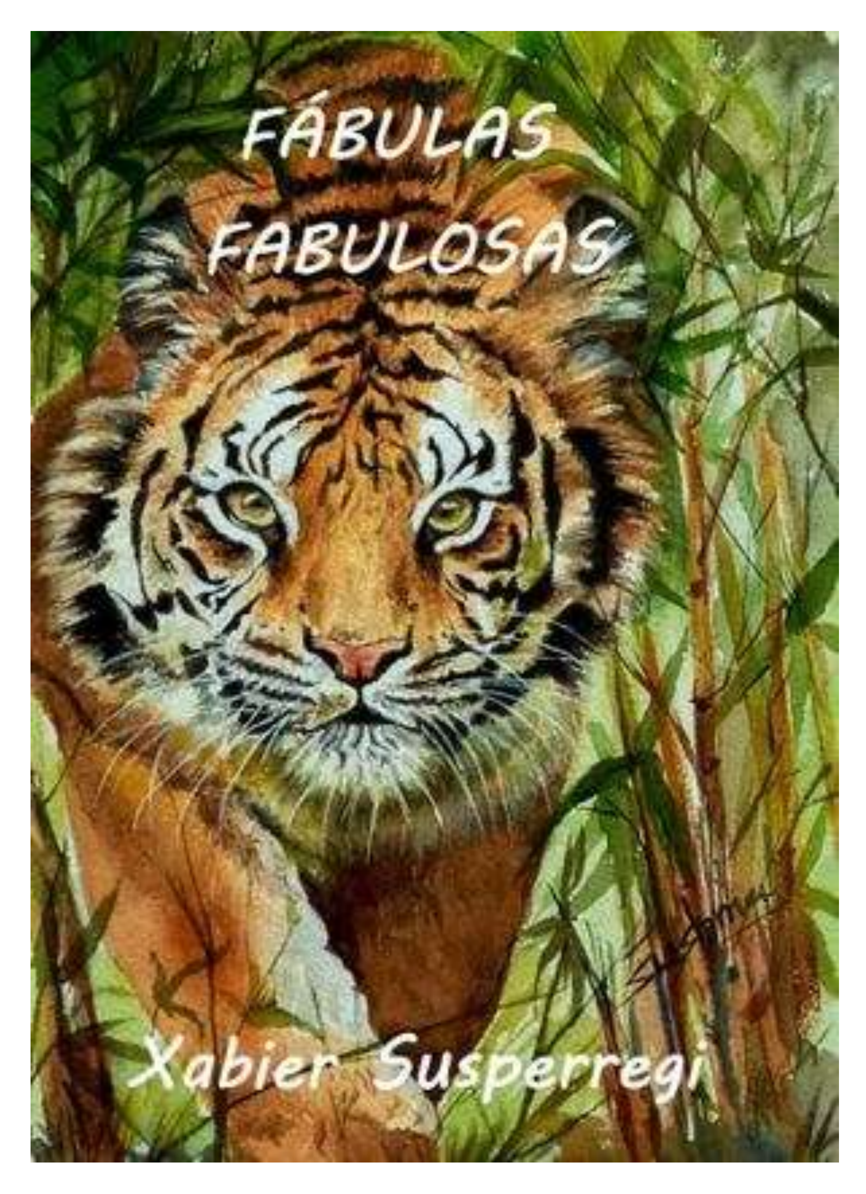
https://www.calameo.com/books/004654285c32ea62e1b5a



Volumen III - Fábulas originales de Xabier Susperregi

Ilustradas por Angélica Zubirán, México

https://www.calameo.com/books/004654285d9cd575de6d5



Fábulas fabulosas de Xabier Susperregi

Volumen IV - Ilustradas por Artistas del Mundo

https://www.calameo.com/books/004654285591f1ccb0636



El mundo de las fábulas de Xabier Susperregi

Volumen V - Ilustradas por Artistas del Mundo

https://www.calameo.com/books/004654285498874ec431b



El baúl de las fábulas de Xabier Susperregi

Volumen VI - Ilustradas por Artistas del Mundo

https://www.calameo.com/books/004654285e6be26cb64f9


BIBLIOTECA
GRANDES
NACIONES
Mike
Stilkey